

457) VEN DEL LIBANO

(Cantar 2, 11-16 / 3, 3 / 4, 9 / 8, 6-7)

A

MI^m RE
Ven del Líbano, esposa
DO SI^m MI^m
ven del Líbano, ven.

RE
Tendrás por corona las cimas de los montes,
DO RE MI^m
la alta cumbre del Hermón,

RE
Tú me has herido, herido el corazón,
DO RE MI^m
¡Oh esposa, amada mía!

RE
Ven del Líbano esposa,
DO SI^m MI^m
ven del Líbano, ven.

B

SOL LA LA^m
Busqué el amor del alma mía,
SI⁷ MI^m
lo busqué sin encontrarlo,
SOL LA LA^m
encontré el amor de mi vida,
DO SI^m MI^m
lo he abrazado y no lo dejaré jamás.

A

¡Levántate de prisa, amada mía!,
ven paloma, ven.
Porque el invierno ya ha pasado,
el canto de la alondra ya se oye,
las flores aparecen en la tierra,
el fuerte sol ha llegado.
¡Levántate de prisa, amada mía!
ven paloma, ven.

(Concluye en la página siguiente)

A | Yo pertenezco a mi amado
y El es todo para mí.
Ven, salgamos a los campos,
nos perderemos por los pueblos.
Salgamos al alba a las viñas
y recogeremos de su fruto.
Yo pertenezco a mi amado
y El es todo para mí.

A | Como un sello en el corazón,
como tatuaje en el brazo.
El amor es fuerte como la muerte
y las aguas no lo apagarán.
Dar por este amor los bienes de la casa
sería como despreciarlo.
Como un sello en el corazón,
como tatuaje en el brazo.

Nivel: B

Tono: MI^m

Ritmo: 6

Contenido: Amor de Dios; unión.